

## Visite du centre bus de Seine Rive Gauche



Le centre bus de Seine Rive Gauche, site de Fontenay-aux-Roses, ouvre ses portes à l'occasion des Journées européennes du Patrimoine.

Venez découvrir les coulisses !

Le centre bus RATP de Fontenay a ouvert le 3 mars 1969, et a fusionné avec le centre bus RATP de Malakoff en 2014. Il compte 237 voitures affectées et 18 lignes (dont 3 Noctiliens).

**16 SEPTEMBRE 2023 À PARTIR DE 8H** 3, avenue de la Division Leclerc

## Le Plus Petit Cirque du Monde

### Parcours Grand Voyage des Proximités

Dans le cadre du Grand Voyage des Proximités de 2023, en partenariat avec les villes de Sceaux, Bagneux, Bourg-la-Reine et Fontenay-aux-Roses, Le Plus Petit Cirque du Monde s'intéresse au vide dans l'espace urbain, comment il a été pensé, dessiné, au fil des années et des urbanisations.

Ce Grand Voyage a pour but de révéler, mettre en valeur, et parfois réactiver le vide. Les espaces publics (rues, places, jardins...) sont des lieux vivants par leurs usages, leur mutabilité ou encore par leur caractère structurant. Ces vides sont ainsi le réceptacle de rencontres et d'événements (concerts, fêtes, et spectacles) constituant le patrimoine vivant d'une Ville.

• **VENDREDI 15 SEPTEMBRE** École maternelle Scarron de Fontenay-aux-Roses

**Médiation auprès des scolaires, spectacle Metisgwa**

• **SAMEDI 16 SEPTEMBRE**

**Parcours à travers Fontenay-aux-Roses et les villes partenaires**

Par le Plus Petit Cirque du Monde

**9 h : Rassemblement**

Métro Bagneux - Lucie Aubrac

**9 h-11 h 30 :** Poursuite du parcours sur Bagneux

**Fontenay-aux-Roses :**

**11 h 45 :** Intervention des Intrepidus

À l'école maternelle Scarron,  
puis centre commercial Scarron,  
médiathèque de Fontenay-aux-Roses

**12 h 30 :** Pause déjeuner

Parc Sainte-Barbe

**14 h :** Départ

De la paroisse Saint-Pierre-Saint-Paul

**Intervention d'acrobates**

Au conservatoire de musique et de danse,

puis place du Général de Gaulle,  
mairie de Fontenay-aux-Roses

**Intervention d'acrobates et d'un représentant de la direction des parcs et jardins du département**

Route du Panorama  
Puis carrefour des Mouilleboeufs

**16 h-19 h :** Poursuite du parcours à Sceaux

Programme complet sur

[www.fontenay-aux-roses.fr](http://www.fontenay-aux-roses.fr)



Levez  
les yeux !

[www.journeesdupatrimoine.fr](http://www.journeesdupatrimoine.fr)  
#JournéesDuPatrimoine

**DU 15 AU 17 SEPTEMBRE**  
**à Fontenay-aux-Roses**

**PROGRAMME**

# PROGRAMME DES JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

15 AU 17 SEPTEMBRE 2023

Archives municipales et Ateliers Rigal

## Exposition : *Le Livre de demain : un patrimoine fontenaisien (1923-1947)*

*Le Livre de demain* est une série de livres illustrés de gravures originales sur bois créées en 1923 par la librairie Arthème Fayard. Ses 235 numéros, récemment acquis par la Ville, préfigurent la démarche qui sera celle du Livre de poche : démocratiser la lecture. La majeure partie de cette collection a été produite par l'imprimerie Bellenand, la grande entreprise de Fontenay-aux-Roses de la première moitié du xx<sup>e</sup> siècle. Son principal illustrateur, Jean Lébédoff (1884-1972) était aussi fontenaisien.

**DU 1<sup>ER</sup> AU 24 SEPTEMBRE** Salons de la médiathèque

## Conférence : *L'aventure du Livre de demain*

Christian Fournier, collectionneur fontenaisien, présente la librairie Arthème Fayard jusqu'au lancement de la série en 1923. Il replace la collection du *Livre de demain* dans le paysage de l'édition populaire de l'entre-deux-guerres pour mettre en évidence son originalité et les causes de son succès. Il s'attachera aussi à montrer comment le choix de l'illustration des livres avec des gravures originales sur bois fut la véritable innovation de cette aventure.

**SAMEDI 16 SEPTEMBRE À 15H** Salons de la médiathèque

## Documentaire : *Jean Lébédoff (1884-1972)*



En 2016, une équipe de cinéastes russes est venue en France sur les traces de l'artiste Jean Lébédoff (1884-1972). L'enquête a permis de retrouver des personnes qui avaient côtoyé le graveur et de reconstituer son parcours à Fontenay-aux-Roses où il a vécu pendant plusieurs décennies. Le film d'une durée de 40 minutes, traduit en français par Marlette Goula et sous-titré par la société Gallix, sera présenté à l'issue de la conférence et pendant la durée de l'exposition.

**SAMEDI 16 SEPTEMBRE À 16 H** Salons de la médiathèque

## Promenade commentée : *L'imprimerie Bellenand (1883-1954) et Fontenay-aux-Roses*



Installée dans un atelier de l'avenue du Général Leclerc, l'entreprise s'est développée pour devenir à partir des années 1920 l'une des principales imprimeries de la banlieue sud. Albin Michel, les P.U.F., Denoël comptent alors parmi ses clients et ses illustrés (dont «Le Journal de Mickey») se diffusent à des dizaines de milliers d'exemplaires. Le lieu est aussi marqué par les luttes syndicales, le développement du travail féminin et les accidents générés par cette activité de production. Enfin, cette imprimerie est liée à une famille présente à divers titres dans l'actualité fontenaisienne du xx<sup>e</sup> siècle. Tous ces aspects seront abordés lors d'un parcours commenté par l'archiviste de la Ville David Descatoire.

**DIMANCHE 17 SEPTEMBRE 14 H** Devant la Mairie

L'association Les Sources de Fontenay

## Exposition : *Bilan des dernières recherches de l'association des Sources de Fontenay*



Une tentative de positionnement des anciens puits sur le plan de la ville, les transformations du lavoir du Clos des Chevillons, l'histoire des abris anti-aériens, l'évolution des terrains de l'ancienne École normale supérieure, la redécouverte des galeries drainantes de Colbert, les interventions sur les sites à Meudon et Nanterre. Visite guidée de l'exposition tous les jours à 10 h et 15 h.

**DU VENDREDI 15 AU DIMANCHE 17 SEPTEMBRE**

Salle Sainte-Barbe : 10, place du Château Sainte-Barbe (9 h 30-12 h et 14 h-18 h)

## Promenade commentée



Du Clos des Chevillons aux Bouffrais : sur les traces de deux lavoirs historiques. Le parcours suit le cours de l'ancien ruisseau des Bouffrais jusqu'à sa source : le lavoir des Bouffrais, aujourd'hui transformé en fontaine. Sur le chemin, au départ de la salle d'exposition située place du château Sainte-Barbe, le trajet passera devant l'ancien lavoir du Clos des Chevillons dont l'histoire est peu à peu redécouverte par l'association Les Sources de Fontenay.

**SAMEDI 16 SEPTEMBRE À 14 H** départ salle 10, place du Château Sainte-Barbe